孤独（ピアノ）

作曲　岡本　悠

バッキンガム

作詞　岡本　悠／作曲　岡本　悠

1、 聞くところによると　そこは素晴らしい
イギリスに建てられた　宮殿らしい
多分　一生行くことは　ないだろうけど
ロンドンという響きが　サッカーを連想

ビートルズも　ベッカムも　ランパードも
みんな　みんな　訪れたのか？

You can free come バッキンガム
You are free come バッキンガム
You are fry come バッキン understand near than
You can free come バッキンガム
You are free come バッキンガム
You are fly come バッキン understand near for near than

2、 インターネットを　調べてみたら
大きな命の　模様　戦わせていた
フランスの　ノートルダム大聖堂とは
少し横幅も　違う感覚

旅行は　マジで　できないから
「どこでもドア」を　作ってくれないか？

You can free come バッキンガム
You are free come バッキンガム
You are fry come バッキン understand near than
You can free come バッキンガム
You are free come バッキンガム
You are fly come バッキン understand near for near than

マリリン

作詞　岡本　悠／作曲　岡本　悠

真っ赤な黄河をすり抜けりゃ　きみはそこで笑う
黒い弾丸が破裂した　愛を求めあってる
まばゆい涙は　今すぐに　爪と変わり果てて
流れる想いの視界から　夢を語りあってる

それは　試練のように　空を仰い
それは　無限のように　全て包む
それは　破片のように　牙を剥いて
それは　不変のように　灰のごとく
全て　吐き出す

マリリン　俺は　君のことを　ずっと愛してる　涙　そのままに
マリリンは　枯れた花のように　僕を駄目にして
何を想うのか

マリリン　俺は愛の花を　君に届けたい　心　そのままに
マリリンよ　君は　僕の愛を　ただ受け止めてくれ
それが答えさ

人生の答え　～俺という意味がよくわからない～

作詞　岡本　悠／作曲　岡本　悠

1、　俺という意味がよくわからない　悔しさに涙すれば　生きることも
何のために　生きているのだろう？　わざと考える　歳重ね…
立派な答えも　持ち合わせていないだろう
スポーツ選手達の　教室のような

今は　地味に答え探すから　あきらめず恋してくれ
僕はきみを守り抜きたい　一人では生きられない
いつまでも　抱きしめてたい　この想いは届かない
いさぎよく　生きればいいんだ　力強く前を向け

生きることが　人生の答えなら　もう何も探さなくていい
本当に生きたいと願うなら　ずっと信じてればいい
例え　死にたくなっても　生きなきゃ駄目さ！

2、 生まれてきて　生きて死んでゆく　それがわかってるなら　少し安心
とにかく　自分がいて　呼吸をして　存在す
る

死ぬという気もなくて　ただ　在ること
哲学的では　ないかもしれないけど

俺は　単純に幸せが好き　「充実が好き」
「自分として生きる」ということ　あるがままでいい　そのままでいい

果てしない旅の始まり　今を生きればいいだけ
これからは　物を創るんだ　新しく白紙から
寂しくなってはいけない　つつましくてもいいから
心が豊かになりたい　そのために生きてゆく

生きることを　重戦車に例えたら　そのまま　突っ込んでいけばいい
生きることを　ディフェンスに例えたら　逃げ回る人生でいい
どちらにしても　生きてゆくことだから…
あとは　人生の　例えば　病気や　怪我を
人間関係…　そのほか　向き合うことさ…

Lover

作詞　岡本　悠／作曲　岡本　悠

１、雨が降っている　風が舞っている　夢が散ってゆく　消えてく空へ

ずっと待っていた　一人きりは　もう辛くて

ずっと　待っていた　君を待っていた

Oh－　抱き合ったことは　Oh－　僕の定めだよ
人を愛す切なさに会った時　いつも いつも ずっと　離さないから…
ああ　かわいい人だね　ああ　綺麗な人だね
これから先　どんな美女に　会おうとも　君を 君を 君を 離さないから
どこまでも　愛してる　変わらない　この気持ち

２、かわいい　あなた 働いている　２人だけなら　告白できるのに

優しいスマイルが　いつか心を　掴んだ　叶わないだろう　それは　いつもそう

Oh－　巡り合えたことは　Oh－　神の恵みだよ
通い慣れた道を　歩いてる時　女性という美しさに出逢える
ああ　女たらしだね　でも　美人は好きだね
あなたのこと　見つめ続けていたいよ　欲しいのは　誰にも邪魔されない　場所さ
いつまでも　想ってる　もう一度　恋したい

Oh－　揺れる　このファンタジー　Oh－　たくさんの想い出
アルバムの中に　隠しておきたいよ　ゆるされるのは　大切な時間だけ
ああ　僕は弱気だね　ああ　情けなくなるよ
愛している　こんなにも　愛してる　不思議な国に　訪れたようさ
本当のことだから　気にせずに　笑ってて

Leon

作詞　岡本　悠／作曲　岡本　悠

１、LAY　時に金縛りの　匂い　風を裂くような　Drive　君を想ってた
LAY　全て奪われても　けして離さない　それが条件だ

愛は選んで　波の音で許し合い　言葉からも　涙からも　溢れていた

駄目だらけの　奴はもういない
ただ　せいいっぱい　ただ　めいいっぱい
愛したいだけなんだ
行く手を　さえぎる　この手が

この悲しみと　孤独な心
溶かしてゆく

2、LAY　今日　眠るときに　High テンションになり　ヤバイ　限界になりそう
LAY　道が見えてきた そう　それを信じていい　神様　教えて

ちゃんと　選んで　例え　間違いだとしても　歳は取るし
こんな言い訳　もうしたくない

明日からの　僕はもう違う
やりたいことが　わかり始めて
興奮しているんだ
油断大敵な　朝と夜
この世のすべて　お前のためと…

俺が生きる道は　音楽さ
ミュージシャンと　呪いをかけて
成功したいだけ　なんだ
「成功」という定義も　わからないけど
あまり考えず　なるようになる
風に　吹かれて…

ミャンマーの憂鬱

作詞　岡本　悠／作曲　岡本　悠

1、いつまでも飛び立てぬ　白鳥のように
遠い空の故郷（こきょう）を　想っていた
帰りたい　帰れない　気持ちが辛くて
嘘笑いした時が　しらけていた

19 階のホテルの部屋で　ベッドの上に　仰向けになり
人生の意味　垂直に考え　俺は　いったい　何者なのだろう

2、ミャンマーに　降る雨は　なんだか　憂鬱
窓ガラスの景色を　見つめていた
帰りたい　帰れない　堂々廻りで
暮れてゆく　太陽に　似通ってた

いつまでも　飛び立てぬ　鳥たちのように
帰りたい　故郷（ふるさと）を　思っていた

深刻

作詞　岡本　悠／作曲　岡本　悠

１、自分が１個　この星に　生まれてきちまった　せいで
人の人生を　メチャクチャにしている
もう　俺は死なないと　わかっているのに
生きなければ　いけない

生きるのは退屈　体は動かない
もう　やりきれない…

あと誰か世の中に　できることと　言ったら
土下座の百倍の土下座　で
ひたすら　謝り続けることだ…

２、また　虚しさがこの俺を　占領し始めている
洞窟入って　今のままでも　人生の結果は　同じだろう
働くとか　就職するとか　全て　意味がないのか？
動くことの　解決って　逃げている　みたいだ

行き着いちまった　人生の境地に
まだ　若いのに…

あと自分が世の中に　できることと　言ったら
土下座の百倍の土下座　で
ひたすら　謝り続けることだ…

土下座の百倍の土下座　で
ひたすら　謝り続けることだ…

ポジティブな風に吹かれて

作詞　岡本　悠／作曲　岡本　悠

ポジティブな　風に吹かれて　生きてゆく　今日からは

1、見てごらん　太陽が　ポカポカだよ
こんな日は　すべて放り捨て
君の　愛犬君（あいけんくん）を　散歩しに
いってみては　どうだろう

かなしい　時には　メールを送るよ
かならず　あなたを　温かい気持ちに　させるから…

ポジティブな風に吹かれて　お昼ご飯　食べよう　Oh-Oh-Oh-Oh-
ポジティブな風に吹かれて　生きてゆく　今日からは…

2、感じてごらん　空気達が　新鮮だよ
陽性の酸素　飲み込んで
新しい自分へと　踏み出して
遊んでみては　どうだろう

あなたは　僕に　「茶髪にしたら？」と　言った
自分は　素直に　１日だけ　色を変えた…

ポジティブな　風に吹かれて　アイスコーヒーを　飲もう　Oh-Oh-Oh-Oh-
ポジティブな　風に吹かれて　生きてゆく　今日からは…

ポジティブな　風に吹かれて　生きてゆく　今日からは…

限りない季節

作詞　岡本　悠／作曲　岡本　悠

1、閉ざされた　部屋の中で　いくつもの夢　それだけを　見ていた
過ぎ行く日々を　超えて　新しい夢　それだけを考えた

LOVE　ただ　お前が　好きだから
LOVE　ただ　自分が　好きだから

ここに居ろとは　言えない弱さを
まだ　ずっと　抱きしめてる

限りない　季節の中で　今を　どれほど　愛せるだろう
通りゆく　誰かの声が　俺の願いを　叶え続ける…

2、モニターの音を消して　いつかの夢　パソコンに　詩を打った
ナイターも好きだけれど　歌詞に集中　したいから　また消した

LOVE　ただ　言葉が　好きだから
LOVE　ただ　自由が　好きだから

ミュージシャンには　なりたいけれども
まずは　幸せに　賭けてみたい

何のため　あれほどの勇気で　皆を　振り回し　仕事を辞めた
音楽は大切だけれども　今更　何も　探したくはない

自己啓発　暗示みたいだけど　やっぱり　真実を　求めてしまう
この俺が　生き続ける限り　俺は　強くなり続けるだろう…

LOVE SNOW～生きる時代のテレパシー～

作詞　岡本　悠／作曲　岡本　悠

1、涙　こぼさないように　君を　忘れないように
寂しい　人混みの中で　ずっと　離さないように

愛してたこと　伝えなくちゃ　すべては　闇のなかに　消える
新しいこと　伝えなくちゃ　夢は　届かない

Sorry melody LOVE SNOW 哀しんでる　全てを　綴った
今　会いたい想い　飢え死んでく　全てを　綴った

2、僕が　今　できることは　夢を　叶えることだけ
ただ　それだけを　見つめてる　自分には　最高の　生きかた

お金になった　仕事ばかりが　この世の呪いを　解き放ち
お金にならない　趣味であっても　作業は　楽しいから

自分が　仕事を　自分に課す　それが『充実』だと　悟った
願いだけが　届くという　週末への　夢を　響かせた

俺は　働いて　たくさんの　財産を　作った
希望　ばかりが　先に立つ　稲妻から　世界を創った